

# ちやっと! 狂言 受講生募集

気軽に  
実体験

※「ちやっと」とは、  
古語で「ほこし」とか  
「ちやっと」の意味です。



※昨年度「ちやっと狂言」稽古風景

こっけいな動き&セリフで笑わせる古典喜劇・狂言。  
実際に体験して、新たな魅力を発見しよう！本格的な舞台上で大きな声  
を出し、元気いっぱい動き、全身で日本の古典芸能に触れてください。  
小学4年生から大人の方まで、老若男女問わずご参加いただけます。

狂言に触れ、舞台発表もしてみませんか! (全日出席可能な方)

## ● 昨年度の(●参加者■発表会鑑賞者)アンケート

●初心者にとっては難しいところもありますが、細かく指導していただけるので一歩ずつ進めた。(50代 女性) ●講師の指導がきめ細やかで、適切な指導で受け入れやすかった。日頃の生活でも活かそうと思った。(79歳 男性) ●様々なことを教えていただき、大変楽しく参加させていただきました。短い最初は感じたが、4日間でも十分学ぶことが出来ました。(28歳 女性) ■50年余前の学校狂言以来の狂言を楽しみました。(60代 女性) ■世代の違う方々と一緒に出来て喜んでいました。(40代 女性) ■4日間集中して練習した成果が感じられた。(50代 男性) ■プロにはない、素人の「ゆれ」があって、みてて飽きなかった。

## 募集人数

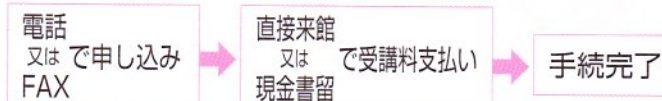
原則として小学4年生以上 先着**35名**

## 受講料

一般 **6,000円** 高校生以下 **4,000円**

※ピッコロサポートクラブ会員は各1割引

## 申込方法



※定員に達した場合は、ご遠慮頂く場合があります。事前に電話かFAXでお確かめ下さい。

## 受付期間

**5月25日(金)～7月25日(水)** ※先着順。定員になり次第締め切り。

## 日時

**7月26日(木) 13時～16時**

(解説)日本の伝統芸能・狂言とは  
(モデル上演)講師による上演  
(実技)台本読み・摺り足稽古など、配役決定

**7月27日(金) 10時～15時**

(実技)各グループで台本読み、発声・基本の型の稽古

**7月28日(土) 10時～15時** (実技)舞台上で各演目の稽古

**7月29日(日) 10時～15時** (実技)舞台上で各演目の稽古  
【舞台成果発表会】13時開演(入場無料)

## 内容

大蔵流狂言方の善竹隆司さん・隆平さんを講師に、  
狂言「土筆」「口真似」を教材にして、立ち座りや歩き方、せりふの  
発声法などを学び、最終日には舞台上で成果を発表します。



ぜん ちく たか し  
**善竹 隆司**  
能楽師 大蔵流 狂言方

重要無形文化財総合指定保持者  
二世善竹忠一郎の長男で父に師事。  
5歳の時、狂言「靱猿」で初舞台。  
手塚治虫作品「ブラック・ジャック」を原作に  
新作狂言「勘当息子」「老人と木」を制作  
上演し好評を得る。  
「兵庫県芸術奨励賞」「大阪文化祭賞」  
平成29年度文化庁「芸術祭優秀賞」受賞  
日本能楽会会員  
兵庫県立宝塚北高等学校演劇科講師  
大阪芸術大学舞台芸術学科講師



ぜん ちく りゅう へい  
**善竹 隆平**  
能楽師 大蔵流 狂言方

善竹忠一郎の次男で父に師事。  
5歳の時、狂言「靱猿」で初舞台。  
「三番三」「釣狐」「那須語」「花子」を  
披露する。  
「兵庫県芸術奨励賞」  
「文化庁芸術祭新人賞」「大阪文化祭賞」  
平成27年度文化庁「芸術祭優秀賞」受賞  
公益社団法人能楽協会正会員  
兵庫県立宝塚北高等学校演劇科講師

●お申込み・お問合せ先

**ピッコロシアター** (兵庫県立尼崎青少年創造劇場)  
〒661-0012 兵庫県尼崎市南塚口町3丁目17番8号  
TEL 06(6426)1940 FAX 06(6426)1943  
<http://hyogo-arts.or.jp/piccolo> ○月曜休館(祝日の場合は翌日)



