

2018
SENDAI座
Project

十二人の怒れる男

作レジナルド・ローズ

翻訳・演出 宮島春彦



TWELVE ANGRY MEN

SENDAIZA PROJECT PRESENTS

ピッコロシアター開館40周年記念

ピッコロシアター鑑賞劇場

2018年 **11月9日**(金) 19:00 / **10日**(土) 14:00 / **11日**(日) 14:00 **ピッコロシアター** 中ホール

8/9(木)
発売開始

<自由席 前売当日共> 一般 **4,000円** (割引) シニア・3,500円 U24・2,200円 高校生以下・1,200円 *未就学児のご入場はご遠慮ください

主催=兵庫県立尼崎青少年創造劇場/SENDAI座☆プロジェクト

【お問い合わせ】ピッコロシアター 06-6426-1940 / SENDAI座☆プロジェクト 022-399-8057

STORY

真夏の暑い午後、見知らぬ男十二人が一室に集められた。彼らには、劣悪な環境で育ち非行歴のある一人の少年の「命」が委ねられていた。有罪を宣告されると少年は、電気椅子に送られてしまう。現場に残されていたナイフと決定的な目撃証言。誰もが有罪を信じて疑わなかった。しかし一人の陪審員が無罪を主張した事により、事態は思わぬ方向へ…

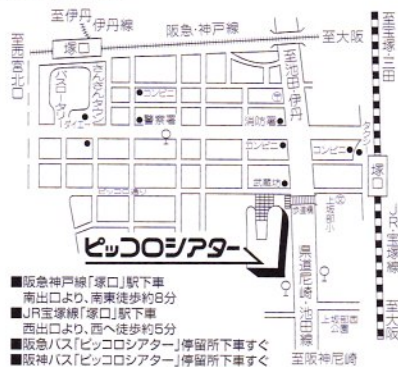
2018年
11月 9日(金) 19:00
10日(土) 14:00
11日(日) 14:00

ピッコロシアター
中ホール

*10日(土)終演後アフタートーク有 ゲスト=内藤裕敬氏(南河内万歳一座座長)

開場は開演の15分前
整理券を開演の1時間前から配布します

8/9(木)発売開始
<自由席> *前売・当日共通 *消費税込
一般 4,000円 *ピッコロサポートクラブ会員 3,600円
(割引 チケット) 当日整理券配布時に、年齢のわかる物のご提示をお願いします
シニア・65歳以上 3,500円 / U24 2,200円 / 高校生以下 1,200円
*未就学児のご入場はご遠慮ください



ピッコロシアター 〒661-0012 兵庫県尼崎市南塚口町3-17-8
<http://hyogo-arts.or.jp/piccolo>

【ピッコロシアター公演 チケット取扱い】
●ピッコロシアター 06-6426-1940 月曜休館、祝日の場合は翌日
●チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 486-892]
●ローソンチケット 0570-084-005 [Lコード 56030]

【ツアースケジュール】
東京：8/ 8(水)~12(日) 座・高円寺1
宮城：8/29(水)~9/2(日) エルパーク仙台ギャラリーホール
福島：9/22(土)・23(日) 白河文化交流館コミネス・小ホール
山形：10/13(土)・14(日) 川西町ブレンドリープラザ大ホール
兵庫：11/ 9(金)~11(日) ピッコロシアター中ホール

	東京					宮城					福島		山形		兵庫			
	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	
14:00																		
18:00																		
19:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	

【全公演チケット取扱い】
●SENDAI座☆プロジェクト
予約WEBサイト <http://www.sendaiza.jp>



【総問い合わせ】SENDAI座☆オフィス
TEL 090-3006-1004 (直通) Mail info@sendaiza.jp
〒980-0821 宮城県仙台市青葉区春日町 6-1-207 TEL・FAX 022-399-8057



来年の予定 「鳴子温泉郷物語〜タルタルスの足湯」
東京公演 / 2019年8月7日(水)~11日(日)予定。仙台、東北地域でも上演。

十二人の怒れる男

作レジナルド・ローズ 翻訳・演出 宮島春彦

現場に残されていたナイフと
決定的な目撃証言。

誰もが有罪を信じて
疑わなかった。

CAST



樋渡宏嗣 渡部ギユウ 戸石みつる 松崎太郎



古川孝 (川西町演劇研究会) わたなべひでお (仙台シアターラボ) 野々下孝 (仙台シアターラボ) 原西忠佑



飯沼由和 (言言) 佐藤隆太 (シア・トリエ) 加藤隆 (劇団 短距離男道ミサイル) 前田成貴



木立圭

STAFF

舞台プラン/島次郎 舞台監督/渡邊英夫 音楽/猪狩太志
照明/松崎太郎 音響/本義拓 (キーウィ サウンドワークス)
情宣デザイン/菅原孝行 写真/大沼英樹 題字/日野薫
演出助手/千葉里子 熊谷有夏 制作統括/渡部ギユウ
後援・助成/仙台市 (公財) 仙台市市民文化事業団
協賛/(株) 飛梅 和菜処いらえ
後援/杉並区
提携/NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺
協力/仙台シアターラボ 劇団 短距離男道ミサイル シア・トリエ
主催・企画・制作/一般社団法人 SENDAI座プロジェクト

SENDAI座☆プロジェクトとは…

仙台のど真ん中に「劇場」をつくるんだ！を合言葉に、2007年樋渡宏嗣、渡部ギユウが中心となり結成したカンパニー。地域演劇の育成事業として「俳優養成所」「声優塾」「朗読倶楽部」「演劇倶楽部」がある。07年「High Life」。08年「女中たちのポレロ」。09年「マクベス〜マクベスはサイレンの音を聴いたか」10年「明日に向かって歌えIIアтелиキャラバン西に向かう」。11年「十二人の怒れる男」。12年「ハイライフ」13年「僕たちの好きだった革命」「鳴子温泉郷物語タルタルスの足湯」。14年「十二人の怒れる男」。15年「洗い屋稼業」。16年「エルドラド ホテルアメリカーナ」、17年「白墨の輪」などの作品を南東北、尼崎、名古屋、広島、東京などで公演を行ってきた。ちょっと大人な作品づくりをテーマにしている。