

作・演出 **G2**

1987年、大阪の演劇ユニット「赤名行為」の演出で舞台演出デビュー。升毅との劇団「MOTHER」の活動を経て、2013年まで演劇ユニット「G2プロデュース」主宰。現在は劇作・演出に専念し、2011年に新作歌舞伎『東雲烏恋真似琴』で大谷竹次郎奨励賞を受賞。『マイ・フェア・レディ』を始めとするミュージカルの翻訳・訳詞も手掛けるなど多岐に渡る制作活動を行っており、自由な発想の作品創りで、常に話題を提供し続けている。近年の作品にミュージカル『ゴヤ』(原案・作詞・脚本)、新作歌舞伎『風の谷のナウシカ』(演出)、『羽世保スウィング・ボーイズ』(作・演出)、『ハロルドとモード』(上演台本・演出)など。ピッコロ劇団とは、2016年『天空の恋〜谷崎と猫と三人の女〜』(作・演出)に続く2度目の創作となる。

出演

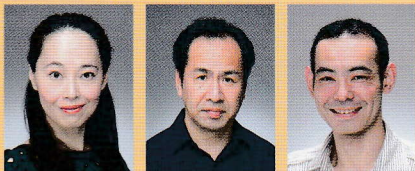
ピッコロ劇団員



岡田 力 亀井 妙子 木之下 由香 谷口 遼 浜崎 大介



原 竹志 平井久美子 風太郎 堀江 勇氣 三坂 賢二郎



森 万紀 森 好文 吉村 祐樹

関西俳優陣



楠見 薫 坂口 修一 村角ダイチ
(THE ROB CARLTON)



市瀬由宇 酒井高陽 柴野航輝 竹内宏樹 三田みらの

公演日程

2022年2月
18日(金) 18:30
19日(土) 11:00 / 16:00
20日(日) 11:00 / 16:00

2021年12月
チケット発売予定

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

脚気にしやがれ!

近代日本最悪の病「脚気」奮闘記

「脚気」それは、明治以降、突然猛威を振るい

年間一万人にも上る死者を出すまでに大流行した近代日本最悪の病――

原因究明に奔走した人々の物語。

本公演は、新型コロナウイルス(COVID-19)の感染予防、拡散防止に細心の注意を払い、上演致します。詳細は、最新情報をピッコロシアターホームページに掲載致します。