

ちいきいとは

ちいきいとは
3つの地域の人が
8つのお題について
1枚の写真を持ち寄り熱く語る
神戸発祥のご当地自慢大会です。

シネマパラダイス編



2022 2.16(水) 19:00~21:00

会場) 塚口サンサン劇場 尼崎市南塚口町2丁目1-1

出演) 大迫力 | 立花
小林哲朗 | 工業地帯
多田えみあ | 出屋敷

司会) 若狭健作・矢倉久仁香 | みんなの尼崎大学

定員) 60名 参加費) 無料 主催) みんなの尼崎大学

申込) ama-ucma@city.amagasaki.hyogo.jp まで①氏名②参加人数を
明記の上、表題を「ちいきいど」として送信。電話またはFAXでも。

問合せ) 尼崎市生涯・学習! 推進課 ☎06-4950-0387 FAX 06-6491-5190



**みんなの
尼崎大学** オープンキャンパス vol.30

City of Minami-Awaji University

みんなの尼崎大学は、まち全体を大学に見立てて、学びを通じて人と地域が出会うプロジェクト。今回はご当地自慢から尼崎の知られざる魅力にせまります。

「ジモト」を愛する強者たちが集結し、写真とトークの応酬で死闘(非暴力!)を繰り広げます。神戸発、地域と地域が互いのプライドをかけてシノギをけずるジモト系非暴力抗争頂上決戦「ちいきいと」尼崎リーグ第二弾をついに決行します。

ちいきいと

って何?という人には
この記事がおすすめ。



【EDIT LOCAL】 <http://edit-local.jp/interview/chukuto/>

※視覚障害、聴覚障害の方でも、安心してご参加いただけます。
誘導・筆談・手話通訳が必要な方は、お申し込み時(開催1週間前まで)にお伝えください。ただし、定員に達した場合はお断りすることがあります。

会場 **塚口サンサン劇場** シアター3
尼崎市南塚口町2丁目1-1地下2階
阪急塚口駅下車南出口東へすぐ

シネマパラダイス編

映画にまつわる8つのお題で写真大喜利。
地域を背負って挑戦するのはこの3人。



大迫力 | 立花

OSAKO CHIKARA

尼崎市出屋敷出身。岡八郎、小林可夢偉を輩出した尼崎の名門・竹谷小学校卒。「尼崎のへそ」立花ライフを一家で謳歌する。株式会社イディー所属の編集者。「南部再生」編集部員。



小林哲朗 | 工業地帯

KOBAYASHI TETSURO

尼崎市食満出身。主に工場、巨大建造物、地下空間、廃墟など身近な異世界をテーマに撮影する写真家。工業都市尼崎を拠点にイベントの講師や工場写真についての講演も多数。



多田えみあ | 出屋敷

TADA EMI

栃木県出身出屋敷在住の写真家。第2回あまの魅力ふもとコンテストグランプリ受賞。スナップや人物写真を中心とした作品をSNSなどを通して発信中。特技は散歩とほどよいニックネームを考える事。

www.amanokuni.jp/ucmo

みんなの尼崎大学

写真提供：あまがさきアーカイブズ
会場の塚口サンサン劇場は1953年に塚口東映劇場として開館。写真は1956年撮影「市勢要覧(1956)」より。表面写真は1975年尼崎市立地域研究史料館撮影

