

2022年第47回
全国公募写真展

リアルな^{まなざし}眼差

視点

関西展

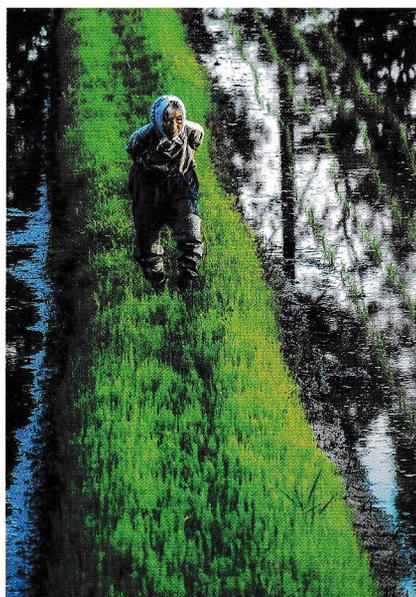
9/7(水)~12(月)

AM10:00~PM5:30 最終日PM2:30

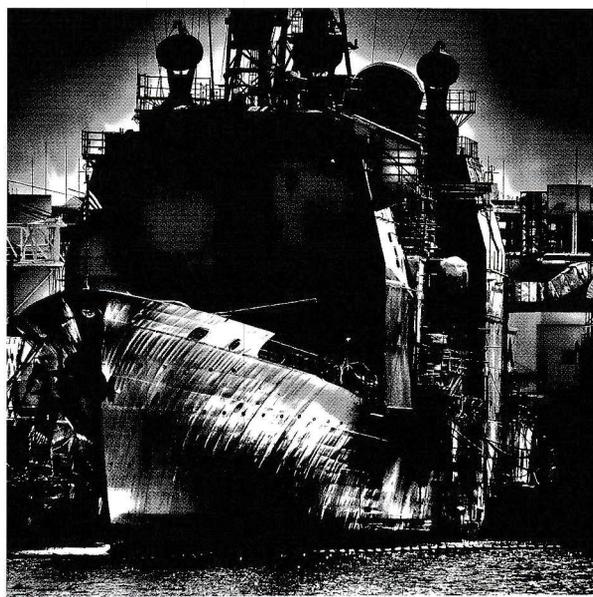
尼崎市総合文化センター
5階 美術ホール

TEL: 06-6487-0800 (センター総合受付)

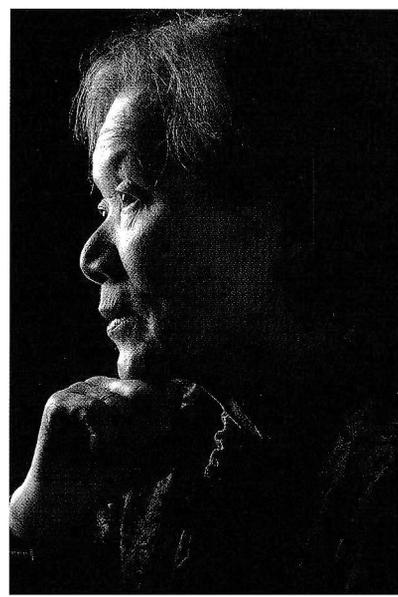
入場料 300円 高校生以下無料



金子ひろみ「共に生きる」 入選(5枚組)



松本アキラ「2022年終末時計100秒」 視点賞(6枚組)



豆塚猛「大和限界集落一人暮らし」
奨励賞(5枚組)



大西恵美子「荒れる」 特選(単)



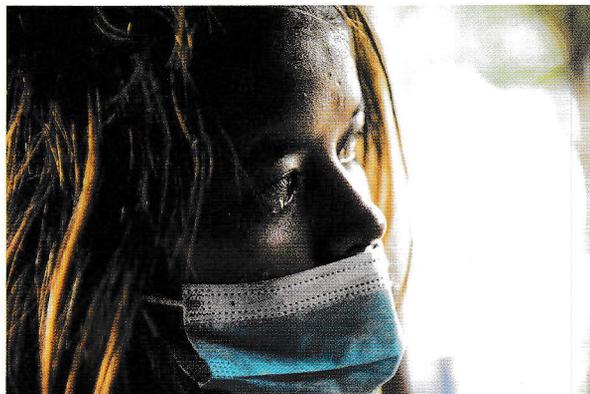
長尾伸明「この街に」 特選(7枚組)



加藤春樹「源兵衛川の夏」 ヤング賞(4枚組)



小栗勝雄「神様を迎える」 優秀賞(単)



「サンモンーHIVとともに生きる少女」
奨励賞(5枚組)
三木知子

主催 日本リアリズム写真集団 視点 関西展実行委員会
阪神支部/奈良支部/京都支部/なにわ写心支部/大阪支部(協賛)

併催
第18回 阪神支部展

後援 兵庫県、兵庫県教育委員会
尼崎市、尼崎市教育委員会

問い合わせ先: 090-8654-2089 (阪神支部 松村佳人)

マスク着用にてご来場ください。37度以上の熱のある方は来場をご遠慮ください。

全国公募写真展 2022年「視点」選考結果

ヤング部門

視点賞 松本アキラ 2022年終末時計 100秒 (モノクロ6枚組)(神奈川)
奨励賞 黒川千穂 やがて冬 (カラー5枚組)(青森)
 豆塚猛 大和限界集落一人暮らし (モノクロ5枚組)(京都)
 三木知子 サンモン-HIV とともに生きる少女 (カラー5枚組)(東京)
優秀賞 潮田展子 ローカル線の車内 (カラー単)(千葉)
 久保村厚 ポスター (モノクロ3枚)(長野)
 小栗勝雄 神様を迎える (カラー単)(茨城)
 佐藤正一 浜辺にて (カラー単)(千葉)
 嶋田洋 不安 (カラー単)(千葉)
 野呂彰 チンドン稼業 令和を行く (カラー5枚組)(大阪)
 藤田篤男 ふる里、未だ遠く-福島、あの日から 11年 (カラー5枚組)(宮城)

特選 茨城 掛札真人 美しい村、橋本義昭 銅山(やま)の民、山口ヒロナリ 霞ヶ浦四丁目、栃木 田中睦子 客待ち、埼玉 中澤ふみ子 冬陽射す街、神奈川 鬼塚紀子 コロナの夏 籠り日、愛知 石川宏枝 姉妹、大阪 大西恵美子 荒れる、長尾伸明 この街に、藤崎敏久 高校球児の夏-青春

- 応募総数 624人 1272作品 2539枚
- 入賞・入選 265作品 683枚
- 選考委員 大石芳野 英伸三 中村梧郎 金瀬胖 入江進
- 写真集 2022年「視点」に全入賞・入選作品掲載

【入選】(入賞・特選・ヤング賞・準ヤング賞とアンダーラインが巡回展選抜作品です)
北海道 工藤二男「浜の形跡」、青森 木立将隆 村境、渋谷恒明 もしもしカメよ、竹内恭一 町の鉄工場、三上則昭 ころろ旅 津軽ストーブ列車、秋田 安田真也 春うらら、宮城 海老名和雄 産土、本郷浩 海の見えない防波堤、山形 管政憲 冬の嵐、芳賀和代 興味津々、布施木洋子 野良猫、茨城 石川誠 哀愁の火の見櫓、江幡英美江 山村に住む、太田晃 オンライン授業、小形佳昭 三ノ輪橋界限昼下がり、酒井正志 ほしいも作り 70年、桜井勝正 お絵描き 三姉妹、富田洋子 雪の中のサウナ、塙哲雄 盛夏、細田節夫 信仰、谷島文夫 加波山禅定、栃木 鮎瀬正 天空の城、管野千代子 あれから 10年、福富誠 モデルは大変です、群馬 松原勝次 春を待つ村人達、埼玉 石原静枝 役目を終えて、江藤正弘 川口元郷・鋳物工場の今、小鹿野俊吾 仲良し、金子ひろみ 共に生きる、神田裕司 コロナ禍の成人式、功力俊文 コロナ禍で春を呼ぶ、五味明憲 ウクライナに平和を！ 柴田富夫 明日への坂道、清水洋 窯元の工房、白井美知子 開発、高橋美保 年経る森の中にいて、高岩震 飯排水路掘削、只見川ダム工事現場、とみたやすよ 女性活躍社会の現実、中島英吉 優勝したんだ、林弘樹 伸るか反るか-5才の大勝負、古澤潔 帰路、程塚毅 詩のある道、松山文彦 冬のラーメン、三浦恵美子 木陰/夕映え、水野輝昭 サイクロンシェルター、宮本壽男 悠悠自適、目黒仁美 はなにふれる、本木進 おんぶ紐の住職、千葉 相川頼之 たずさえて、阿藤禎 下町の夏日、岩崎幸三 坂のある街角、永口よう子 過積載、遠藤利夫 懐かしいまち千住、小野田彰 稚児の手を握って、川原登美子 コロナ禍の街、白鳥恵靖 二人でつくる落花生、柴原連 初春・浜への出番 西垣享子 背負かごと共に・・・、西宮明 不安、平松健二 猫の事務所、宮原成太郎 香港中学生の願いをわすれない、渡邊章弘 銚子漁港の朝、東京 赤塚ほしよ オリンピックに歌舞、青山弘 冬の白川郷、飯倉豊啓 清曉、石田雅章 フェードアウト五輪、上田幸孝 空港待合室、上田佳子 都会、太田美緒 去る列車 留まる男、岡本洋三 美少女、奥村博 迷惑千万の学びの空/我らの寝ぐら、片岡健 母子爛漫、黒田勝雄 句集での受賞を喜ぶ瀬戸内寂聴氏、小林定之 キャリアウーマン、三枝道夫 造船職人 1996年隅田川、佐藤啓三 産業、佐藤健治 今年も会えた！八重山の彼ら、佐藤隆 ミステリアス・ロード、佐藤隆史 マスクな新年会、清水康子 大阪のコリアンタウン、新聞陽子 畑のあるまち、下山田昌子 街頭の赤・黄・緑、鈴木真人 冬の色、高群美子 朝の散歩、中嶋文子 わくわく水族館、中西勝彦 土石流被災地は今、二階良子 2021年ひきこもりの夏、原田敏朗 多摩川河川敷、平山謙 羽田浦、増田康雄 十和田湖から引揚された日本軍機、松原恵子 ステイホーム、森豊 船宿、山本やす子 夏まつり、吉田元貴 市、米山通昭 インド巨大洗濯場ドビーガード、神奈川 池田玲 秋空/痕跡、稲垣健 きょうだい、尾辻弥寿雄 自画像-コロナワクチンを打

ヤング賞 加藤春樹 源兵衛川の夏 (カラー4枚組)(静岡)
準ヤング賞 坂崎遼太郎 往く (モノクロ2枚組)(東京)
 花田想乃子 お婆ちゃんはいつも此処に (カラー単)(福岡)
 山口郁斗 色なき青 (モノクロ単)(岐阜)

入選 北海道 KEENAN EWAN 少年とカナヘビ、埼玉 木村こゆき、田中 瑚々那、鳥塚咲良(共同制作、深谷商業高校) want to do more、東京 岡本直晃 午前4時、吉岡来美 グッバイマイスクール、神奈川 澤野魁 星 象る、広島 山田賢人 ノクチルカ、大分 甘利彩夏 追いつきたくて

つ、木崎昭 ベッドタウン、佐々木恵子 横浜寿町の炊き出し、佐藤隆之 朝の日差し、柴山輝次 第6波、祭りは中止!!、関俊一 まなざし、高山尚人 ガラス越しの面会、武田典子 Z世代 2021、立川明 親切なホーム、萩谷篤思 恵、村田久芳 残照、楊一凡 春への電車、新潟 石黒祥 自分だけのプラネタリアム、栗原昭作 幻想の採光、高澤和也 山の生業 炭焼き職人、高橋芳明 向かう人達、長崎清一 ねえ読んで読んで、渡邊隆 自転車ライン、高山 石田正博 天領黒島の男たち、石川 野田啓 最涯での美、山梨 三澤久 coupler/降臨、岐阜 尾崎傑 春が来た、杉山省治 山里に暮らす、鈴木靖久 壁の意地、清水喜之 刻を忘れて、常川真 公園に生きる虫たち、廣田一雄 新しい朝が来た、渡辺廣人 困惑-駐輪場にて、静岡 勝間田太郎 再会、露木義光 出会った少女、水野隆子 春を待つ、愛知 石原良子 エイトマン、鬼頭宣成 雨上がり、高木康行 サングラスをかけた大仏様、戸田徳重 鹿村 50年、中村靖彦 花火大会を待つ、細越一博 師走の朝、八木梨菜 顧問の苦悶、山口貴広 不安な賑わい、三重 巖佐準次 枯野行く、加藤弘子 花見月、鳥谷俊江 ご近所さん、向原知宏 夏を楽しむ/家族写真、菅谷秀昭 非日常の町、立岡秀之 カンボジア回顧録(2011)、中北喜得 足摺・竜串海岸、中村正樹 指定席と自由席、八太到 斜光、滋賀 青木宏樹 朝のエスカレーター、京都 朝山幸子 小次郎と暮らせば、池田信子『大丈夫だよ。一歩ずつ』、伊藤雅子 2021、ある日の新聞、稲田大勇 願い、塩見芳隆 うまく撮ってね/やめてくれへ、玉井敏夫 巣ごもり、ガンバル、高橋鉄雄 剪定作業/冬半ば、田中はるお 寒日、中山真幸 奈良墨職人、藤井英敏 仲良し、広幡紀美子 コロナの町、大阪 伊藤清 わが家/日々の商い、井上謙 神事太鼓、河内フジ子 光景、久家弘子 無縁仏、小嶋敏子 千客万来、多田裕 山寺遠望、中山純子 ハプニング、永廻賢二 地図から消された島、増山政宏 旅の途中、渡辺友子 望郷(返せ!!北方領土)、奈良 井上寛裕 破れた境界(コロナ禍の奈良)、京極浩子 ルーブルの恋人、島村けい子 コロナマージャン、下村いさお カーニバルの日、中島大視 入園おめでとう、宮崎悦子 撮って、撮らないで!-ルッキズム-、若橋一三 ちよつと憂うつ、兵庫 伊藤賢治 母、91年目の年輪、大野純生 生きる、長尾敏之 流転、長原恭子 ちよつかい/リラクセス、西川光子 我が町の修行僧、船井友彦 真昼の幻影、三津山朋彦 ガラス越しの面会、和歌山 西村隆男 北国旅情、西村陽子 祭りの子、岡山 白石葉子 檻の中の哲学者、藤原夏子 昭和の思い出、広島 西本貢 凍れる朝、堀司郎 ポーズ、鳥取 石井三枝子 2歳、田中正義 大山登山、島根 仲西みづほ いのち、香川 阿河洋一 守り人、國宗幹夫 運動会、古河美弥子 生かされて99歳、徳島 喜多昌弘 初まじり、木田英之 娘よ!、近藤博之 花一輪、竹内一雅 独り占め、福原敏雄 猛暑、ふじをか ひでかづ 春の精、愛媛 綾田美鈴 日常の生活、三崎高敏 溪谷下流、高知 池知隆海から、黒田泰代 猛暑日、千葉洋 ややこしい事情、福岡 平野尚 冬日、福田佳男 コロナに抗して、増田俊次 イテテ!/初めてのカブト虫、山下俊雄 山里、長崎 黒崎晴生 ダムの底には沈まない-石木ダム反対-、原賀欣一郎 やっとひと安心、熊本 甲田智之 古里の便り-塩南-、大分 安部博 あと何度見られるのだろう、空閑正義 神様起きて、鹿児島 岩田サツ子 夢見谷の詩、川畑孝美 春風に舞う、熊副穰 余生の牧場、平野ルミ子 過疎I、船倉三千代 群舞、松元禮子 コロナの艶町、脇田佳子 里の暮らし、和田州生・嶺秀和・原田誠一郎(共同制作) 与論島の軽石騒動、沖縄 安里寿美 2020-日常の崩壊、山本英夫 ミサイル基地建設が進む森と里

写真もあなたの言葉です

1974年創立 日本リアリズム写真集団附属 写真学校 現代写真研究所
 2022年6月開講 問合せ先 TEL 03-3359-7611 FAX 03-3355-1462

巡回展の予定 *高知展(高知県立美術館) 6/21~6/26
 *仙台展(宮城県美術館) 10/18~10/23

*関西展(尼崎総合文化センター) 9/7~9/12
 *三重展(アストプラザギャラリー) 11/19~11/23