

速報

ピッコロシアター文化セミナーラボ (3)
クルト・ヴァイルの音楽世界
～「三文オペラ」の仕掛け～

様々な切り口、ユニークな方法で舞台芸術の魅力を深掘りする〈ピッコロシアター文化セミナーラボ〉
第3回は、ピッコロ劇団公演『三文オペラ』の上演にさきがけて、『三文オペラ』の音楽を手掛けたクルト・
ヴァイルにスポットを当て、ヴァイルの音楽世界を探ります。

台詞とソング(劇中歌)で物語られる『三文オペラ』。

クルト・ヴァイル(1900～1950)によって手掛けられたその音楽は、初演から大ヒット、現在も世界中で愛好
されています。中でも、ジャズのスタンダードナンバーとして知られる「マック・ザ・ナイフ」は、広く親し
まれたメロディでありながら、このお芝居の曲だと知らない人も、実は多いかもしれません。今回は、音
楽学がご専門でクルト・ヴァイルの研究者である大田美佐子さんを講師に迎え、人々を魅了してやまな
いクルト・ヴァイルの音楽の魅力に迫ります。



<レクチャー>

講師：大田美佐子

神戸大学大学院人間発達環境学研究科准教授

「クルト・ヴァイルの世界—実験的オペラからミュージカルへ」

(岩波書店、2022年)著者



<トークセッション>

大田美佐子

&

松本 修

MODE主宰/『三文オペラ』台本・演出

2023年1月21日(土) 10:00～11:30

ピッコロシアター 小ホール

入場無料(要申込：先着50名)

<申込方法> 受付開始 12月17日(土)

■ピッコロシアター事務局 ■電話予約06-6426-1940 ■申込フォーム ⇒⇒⇒



ピッコロシアター

〒661-0012 兵庫県尼崎市南塚口町3-17-8

TEL06-6426-1940 FAX06-6426-1943

主催：兵庫県立尼崎青少年創造劇場

文化庁文化芸術振興会(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)独立行政法人日本芸術文化振興会