尼崎市吹奏楽団 第58回 定期演奏会







辻井清幸 (1938~2022) Kiyoyuki Tsujii 尼崎市吹奏楽団桂冠名誉指揮者



木村吉宏 (1939~2021) Yoshihiro Kimura 尼崎市吹奏楽団名誉指揮者

当団名誉指揮者 木村吉宏先生 が 2021 年 2 月 24 日に、

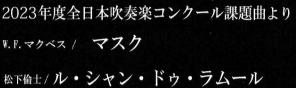
当団桂冠名誉指揮者 辻井清幸先生 が 2022 年 3 月 30 日に逝去されました。 両先生の長年にわたるご指導に深く感謝し、両先生にゆかりのある曲を選びました。 当団 OB・OG と合同で追悼の意を込めて交響詩「フィンランディア」を演奏いたします。

【 入場券 に関するお問い合わせ 】 **06-6487-0810** 尼崎市総合文化センタープレイガイド TEL: **06-6487-0810** 【お問い合わせ】 公益財団法人尼崎市文化振興財団事業担当 〒660-0881 尼崎市昭和通 2-7-16 TEL: 06-6487-0910

【主催】尼崎市吹奏楽団 公益財団法人尼崎市文化振興財団 【後援】尼崎市吹奏楽連盟 尼崎市吹奏楽団後援会 兵庫県吹奏楽連盟







Program

エ・ドゥ・ラ・プリエール

A.メンケン/森田一浩編/ ノートルダムの鐘より

J. S. バッハ / 木村吉宏編/ 小フーガ ト短調 BWV578

P.I.チャイコフスキー/木村吉宏編/ スラブ行進曲

【 尼崎市吹奏楽団 OB・OG 合同参加による追悼演奏 】

J. シベリウス / 鈴木英史 編

交響詩「フィンランディア」作品26の7

※曲目は変更になる場合がございます。

2023 5/28 5

あましんアルカイックホール

14:00 開演[13:30 開場]

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

入場無料・全席自由 ※入場券が必要です。

- · 入場時・会場内では適切な間隔をあけてください。 · 検温・アルコール消毒にご協力ください。
- 発熱(37.5℃以上)のある方はご入場をお断りさせて頂きます。
- ・出演者へのお声かけ、楽屋口等での面会等、出演者への接触はお控えください。

音楽監督·常任指揮者 田中 弘 Hiromu Tanaka

洛南高等学校を経て、1983 年大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。同年、大阪市音楽団 (現 Osaka Shion Wind Orchestra) へ 入団。主任音楽士、副団長を経て、2015年3月、楽団長に就任。同年11月に退団。トランペットを井上正彦、故 斎藤広義、 故 加藤隆功、谷山純一、宮村聡の各氏に師事。 また吹奏楽について、故 山下清孟、故 宮本輝紀、故 辻井清幸、故 木村吉宏、 各氏に薫陶を賜る。

現在は、全国の吹奏楽界の発展のため吹奏楽コンクール、マーチングコンテスト、 アンサンブルコンテスト、ソロコンテストの審査員、また客演指揮者として 音楽文化の向上に寄与、市民バンドの指導など啓蒙活動にも力を注いでいる。 現在、大阪音楽大学、大阪音楽大学付属音楽院、大阪成蹊女子高等学校音楽コース、 各講師。公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、関西トランペット協会、各会員。

- 尼崎市吹奏楽団 指導員(1988~2006)
- 大阪市民吹奏楽団 指導者(1986~)
- · 高松市役所吹奏楽団 指導講師(1997~)
- ·尼崎市吹奏楽団 指導者 (2019.10~)
- ・尼崎市吹奏楽団 音楽監督 常任指揮者(2020.05~)



辻井 清幸 先生・木村吉宏 先生 と 尼崎市吹奏楽団 の歩み

1964年(昭和39年)の創団以来永きに亘り、常任指揮者としてご指導いただいた辻井先生。合奏指導や編曲、演奏会でのクラリネット独奏でお世話になった木村先生。 今回の演奏会ではお二人の先生方と尼崎市吹奏楽団の歩みを 黎明期、成長期、成熟期に分けて演奏とお話を交えてご紹介いたします。

黎明期からは J.S. バッハ作曲 / 木村吉宏編曲の小フーガト短調を演奏いたします。この曲は 1967 年に吹奏楽コンクールに初出場を果たした際の自由曲でした。

成長期からは P.I. チャイコフスキー作曲 / 木村吉宏編曲のスラブ行進曲を演奏いたします。この曲は 1973 年に 4 回連続金賞を受賞した際の自由曲でした。また、木村先生 が尼崎市吹奏楽団で最後に指揮した曲でもあります。そして、名実共に実績を重ね、尼崎市吹奏楽団は様々な海外公演を経て成熟期を迎えます。この時期の様子については お話と映像を交えてご紹介させていただきます。

OBOG 合同演奏では、シベリウス作曲のフィンランディアを演奏いたします。この曲は辻井先生が好まれた曲で、辻井先生はコンクールで最後にこの曲を取り上げました。

桂冠名誉指揮者 故 辻井 清幸



Kiyoyuki Tsujii $(1938 \sim 2022)$

1961年 大阪音楽大学 (クラリネット専攻)卒業 クラリネットを中尾信二郎、指揮を宮本政雄、 ミラン・ホルバート各氏に師事。全日本吹奏楽クリ ニック委員を経て全国の吹奏楽発展のために尽くす 1964年に尼崎市吹奏楽団が創設されて以来、常任 指揮者として団の育成にあたる他、各地区のコンク ール審査員、客演指揮者として活躍し、吹奏楽のみ ならず各市の諮問機関の委員などを通して地域文化 音楽の発展に寄与した。

1970年 オーストリア、モーツァルティーム音楽院 ディプロマ修得。

1991 年 尼崎市民芸術奨励賞受賞 2007年 大阪音楽大学名誉教授 2008年 尼崎市民芸術賞受賞 2011年 川西市文化賞受賞 2014年尼崎市文化功労賞受賞 2014年~2017年 ザ・シンフォニーホール館長 2014年~2018年大阪スクールオブミュージック

専門学校校長

2018年尼崎市吹奏楽団桂冠名誉指揮者

名誉指揮者 故 木村吉宏



Yoshihiro Kimura $(1939 \sim 2021)$

1962年 大阪音楽大学 (クラリネット専攻)卒業 クラリネットを 中尾信二郎、大橋幸夫、ルドルフ・ イエッテルの各氏に師事。指揮は朝比奈隆氏の薫陶 を受ける。

1962年 大阪市音楽団入団、同楽団コンサートマスタ ー、バイス・コンダクターを経て、1985年に大阪市 音楽団団長に就任。日本の数少ないプロの吹奏楽団の 団長兼常任指揮者として、日本の吹奏楽の発展に貢献 した。この間、1971年ザルツブルグのモーツァルテ イム音楽院国際セミナーに参加。また、管弦楽作品の 吹奏楽編曲を数多く手がけ、高い評価を受けている。 1998年広島ウインドオーケストラ音楽顧問に就任し、 その後同オーケストラ名誉顧問となる。

1999年 尼崎市民芸術賞受賞 2004年大阪市市民表彰「文化功労部門」受賞 2005年フィルハーモニック・ウインズ大阪音楽監督に 就任 (2021年より名誉音楽監督)

2018年尼崎市吹奏楽団名誉指揮者

尼崎市吹奏楽団 Amagasaki Municipal Wind Orchestra

昭和39年に、音楽を通じて市民文化の向上を図ることを目的に設立。 大学生から社会人までを含む年齢層の厚いバンドである。

これまでに関西を代表して全日本吹奏楽コンクールに31回出場し、2度の準優勝および 16回の金賞を受賞。名実ともに尼崎市を代表するバンドとして市民に親しまれている。 海外においても、尼崎市の姉妹都市アウクスブルク市に使節団として親善演奏会を行うほか (1978年、1985年、1999年)、オランダ・ケルクラーデでの第8回世界音楽祭に 参加し金賞を受賞(1978年)。また、第1回シドニー・オペラハウス国際音楽祭において も金賞を受賞(1990年)。その他、香港(第4回アジア芸術祭/1979年)、オースト リア、スイス(1985年)、ニュージーランド(1996年)にて演奏会を行った。 特に、1994年7月のシドニー・オペラハウスでの特別演奏会では、音楽を通じて国際 親善を行い成功を収めるなど、国内外において幅広い活動が高い評価を得ている。



尼崎市吹奏楽団では楽団員を "全パート"募集しております!!

当楽団では全パート募集しておりますが、特に下記のパートで団員募集を強化しております。

クラリネット・オーボエ・ファゴット・パーカッション・コントラバス (団所有楽器有) 私たちと一緒に吹奏楽を楽しみませんか? お気軽に応募フォーム (QRコード) にてご連絡の上、見学・体験入団にお越しください。

あましんアルカイックホール リハー ーサル室等 ※尼崎市内の他の練習場所を使用する場合もございます。

■練習日 : 水曜日・土曜日 (17:30~21:00) ※練習日・時間について、本番前はこの限りではありません。 ■応募資格 : 満18歳以上・毎週水・土の練習に参加できる方 ・経験3年以上の方 ・楽器を所有されている方

[お問い合わせ] 尼崎市吹奏楽団事務局 Tel: 06-6487-0910



\$ (#

ecorosonos

aceta