中島深志

菅原ゆうき























兵庫県立ピッコロ劇団 第76回公演

やわらかい服を着て

その日、彼らの小さな作業場には、不似合いな、大きな丸テーブルが運び込まれていた。 2003年、世界で連鎖した反戦デモの翌朝に、ものがたりは始まる。 10名に満たぬ若者たちの志と現実。憧れと妬みと恋とが切迫する3年間の群像劇。

ピッフロジアター大ホール

◆全席指定

一般 3,500円 大学生・専門学校生 2,500円 高校生以下 2,000円

6月11日(日)チケット予約受付開始

眞 山 直 則 2023年

7月21日(金)17:00

22日(土)11:00/16:30

23 日(日)11:00/16:30

24日(月)休演

25日(火)13:00

◆開場は開演の30分前

◆未就学児のご入場はご遠慮ください

ウ ンカー 0 最 5 な活 動 は

若島大吾

谷口

遼







菅原ゆうき

大きなまあるい

木のテー

ブルで

たりと話



兵庫県立ピッコロ劇団 第76 回公演



郎



出

眞 (ピッコロ劇団 Ш 直 則



演出=眞山直則(ピッコロ劇団)

1975年宮城県仙台市生まれ。 慶應義塾大学総合政策学部在学中に 文学座附属演劇研究所で学び、 1999年にピッコロ劇団入団。演出家。 平成 29 年尼崎市民芸術奨励賞受賞。 ファミリー劇場「さらっていってよピーターパン」 おでかけステージ「ピッコロ版・星の王子さま」 オフシアター Vol.35「炎の人ーゴッホ小伝ー」 オフシアター Vol.38「月光のつ>しみ」などを演出。

照明=皿袋誠路 (㈱ピーエーシーウエスト) 音響=三宅住絵 (campana) 衣裳=木場絵理香 演出助手=今仲ひろし 舞台監督=政香里沙 チラシデザイン=眞山直則 制作=新倉奈々子 制作助手=有馬真帆

美術=柴田隆弘

2023年 7/21(金) 17:00 22(±) 11:00/16:30 23(日) 11:00/16:30 25(火) 13:00

★聴覚に障害のある方・聴こえづらい方への鑑賞サポートとして、 舞台の両サイドに日本語字幕を付けて上演します。

ピッコロシアター大ホール

至伊丹伊丹線

一般 大学生·専門学校生 2.500 円 高校生以下

3,500円 2,000円



6/11(日) チケット予約開始

6/10(土) ピッコロサポートクラブ先行予約 (会員種別により招待または1割引)

- ◆開場は開演の30分前。 ◆未就学児のご入場はご遠慮下さい。
- ◆やむを得ない事情により出演者などが変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

《予約方法》

06-6426-8088 (9:00~21:00 月曜休館、祝日の場合は翌日)

◇窓口 電話

◇メール **gekidan-p@hyogo-arts.or.jp** (件名:やわらかい服を着て として下さい)

記入事項 ①予約者氏名 ②電話番号 ③観劇日時 ④券の種類と枚数 ※3営業日以内に返信がない場合はお問い合わせください。





◇チケットぴあ https://t.pia.jp ◇ローソンチケット https://l-tike.com ◇e+(イープラス) https://eplus.jp(各 WEB のみで取扱)

●発熱や体調不良時は、来場をお控えください。 ●館内でのマスク着用は個人の判断となります。混雑時や継続的な発声を伴う お客様へのお願い 場合等、必要に応じて着用してください。 ●咳エチケット、手洗い、手指消毒や検温などを推奨します。



1994年に設立された全国初の県立劇団。ピッコロシアターを拠点に35名の専属劇団員が活動する。 2021年に文化庁芸術祭賞大賞を受賞。劇団代表 岩松了 (劇作家・演出家・俳優)