

岩松 了



兵庫県立ピッコロ劇団代表

劇作家
演出家



平田オリザ



芸術文化観光専門職大学学長

「演劇のタクラミ〜地域で創るということ」

舞台芸術の持つ力や魅力をお話いただく人気の教養講座。

102回目にお迎えするのは、劇作家・演出家として第一線で活躍しながらそれぞれに“県立劇団の代表”“県立大学の学長”というユニークな横顔も併せもつ岩松 了さんと平田オリザさん。創作の源泉は？演劇的と感じることは？演劇を通して目指すものは？地域で創造する醍醐味は？などなど兵庫県での創造・発信に携わるお二人のトークにご期待ください。

岩松 了(いわまつりょう)

- 劇作家・演出家・俳優・兵庫県立ピッコロ劇団代表
- 1952年長崎県生まれ。東京外国語大学ロシア語学科中退
- 自由劇場、東京乾電池を経てフリー
- 1989年『蒲団と達磨』で第33回岸田國士戯曲賞
- 1993年『こわれゆく男』『鳩を飼う姉妹』で第28回紀伊國屋演劇賞
- 1998年『テレビ・デイズ』で第49回読売文学賞
- 1997年 映画『東京日和』で日本アカデミー賞脚本賞を受賞
- 2009年よりピッコロ劇団代表
- 2018年『薄い桃色のかたまり』で第21回鶴屋南北戯曲賞受賞
- 2018年 兵庫県文化賞受賞

平田オリザ(ひらた おりざ)

- 劇作家・演出家。青年団主宰。芸術文化観光専門職大学学長
- 1962年東京生まれ。国際基督教大学教養学部卒業
- 1995年『東京ノート』で第39回岸田國士戯曲賞受賞
- 1998年『月の岬』で第5回読売演劇大賞優秀演出家賞、最優秀作品賞受賞
- 2002年『上野動物園再々襲撃』(脚本・構成・演出)で第9回読売演劇大賞優秀作品賞受賞
- 2003年『その河をこえて、五月』で第2回朝日舞台芸術賞グランプリ受賞
- 2011年 フランス文化通信省より芸術文化勲章シュヴァリエ受勲
- 2019年『日本文学盛衰史』で第22回鶴屋南北戯曲賞受賞
- 2019年 兵庫県文化賞受賞

◆兵庫県立ピッコロ劇団第77回公演
岩松 了 演出作品
2023年9月30日(土)～10月5日(木)
ピッコロシアター 大ホール

今後の公演

◆青年団プロデュース公演
「馬留徳三郎の一日」 作=高山さなえ 演出=平田オリザ
2023年12月8日(金)・9日(土)
ピッコロシアター 大ホール

2023年

8月29日(火) 14:00開演 *開場13:30 *終演15:30(予定)

ピッコロシアター大ホール

入場無料(要申込・先着400名・自由席) *未就学児のご入場はご遠慮ください。

【申し込み方法】

- 劇場事務所 ▶ 入場整理券をお渡しします。
 - メール ▶ theater@hyogo-arts.or.jp あて、タイトルを「文化セミナー102」とし、下記 **必要事項** を記載し、お送りください。
 - 往復はがき ▶ 往信面に、下記 **必要事項** を記載し、お送りください。
- 必要事項** ①郵便番号 ②住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤人数(ご本人含む4名迄)
⑥出演者への質問(任意)

【お問い合わせ・申込先】

〒661-0012 尼崎市南塚口町3-17-8 ピッコロシアター 文化セミナー〈102〉係
TEL 06-6426-1940 FAX 06-6426-1943 <https://piccolo-theater.jp> 9:00~21:00 月曜休館(祝日の場合は翌日)

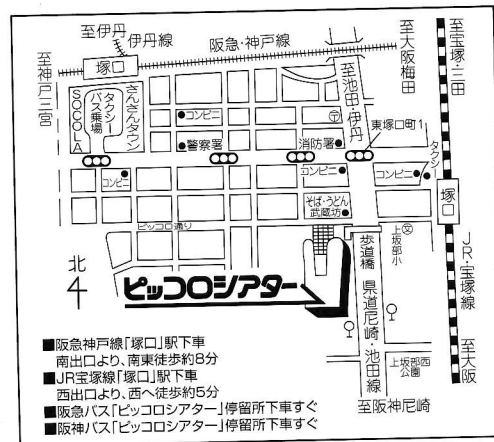
〈お客様へのお願い〉

○発熱や体調不良時は、来場をお控えください。○館内でのマスク着用は個人の判断となります。混雑時や継続的な発声を伴う場合等、必要に応じて着用してください。
○咳エチケット、手洗い、手指消毒や検温などを推奨します。○やむをえない事情により、急きょ中止や内容を変更する場合があります。

7/7(金)より受付開始



HPからも申込可



駐車場が充分ではありません。ご来館には電車・バスをご利用ください。