

第77回公演

兵庫県立
ピッコロ劇団

スタースタマイン

劇の企みに満ちた一九九一年初演の岩松了のあの名作が、

ピッコロ劇団によりよみがえる

作・演出＝岩松了 (ピッコロ劇団代表)

三坂賢二郎

有川理沙

鈴木あぐり

木村美憂

谷口 遼

2023

9.30 (土)

～10.5 (木)

予約受付開始 | 8月19日 (土)

《お問合せ》

兵庫県立 **ピッコロ劇団**

TEL **06-6426-8088** Web <https://piccolo-theater.jp>
FAX 06-6426-1943

〒661-0012 尼崎市南塚口町3-17-8 9:00～21:00
月曜休館 (祝日の場合は翌日)



文化庁文化芸術振興費補助金
舞台芸術等総合支援事業
(劇場・音楽堂等機能強化総合支援)
独立行政法人日本芸術文化振興会

9/30 10/1 2 3 4 5
土 日 月 火 水 木

11:00	●					
14:00						●
16:00	●					
17:00	●					
19:00			●	●		

休演日

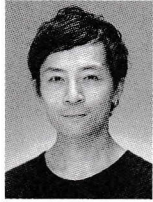
全席指定

一般3,500円
大学生・専門学校生2,500円
高校生以下2,000円

※未就学児のご入場はご遠慮ください
※開場は開演の30分前

ピッコロシアター大ホール

主催 | 兵庫県立尼崎青少年創造劇場



兄
三坂 賢二郎



妹
有川 理沙



岸川
鈴木 あぐり

傷をかかえた兄と妹が同居する部屋
兄は妹のこれからを案じて
部下の小野寺を自宅に呼ぶが、
同じ時、妹の同級生だったという
岸川が訪ねてきていて...



神尾
木村 美憂



小野寺
谷口 遼

※やむを得ない事情により出演者などが変更となる場合があります。
あらかじめご了承ください。

スターマン



作・演出 岩松了

1952年長崎県生まれ。劇作家・演出家・俳優。
東京外国語大学ロシア語学科中退。自由劇場を経て
東京乾電池へ。1980年代半ばから本格的に創作を
始め、1989年に『蒲団と達磨』で第33回岸田國士
戯曲賞受賞。1993年に『こわれゆく男』、『鳩を
飼う姉妹』で第28回紀伊國屋演劇賞、1998年『テ
レビ・デイズ』で第49回読売文学賞を受賞。2009
年4月よりピッコロ劇団代表をつとめる。2018年には
さいたまゴールド・シアターに書き下ろした『薄
い桃色のかたまり』で第21回鶴屋南北戯曲賞を受
賞。同年、兵庫県文化賞受賞。

『スターマン』再演に寄せて

『スターマン』は、私が初めて女性を主人公として書いた戯曲
です。1991年執筆なので32年という年月が流れています。
中学生や高校生の時、教室の端っこの方の席で、あまり友達も
作らず、休み時間になっても1人で何をしてるんだろう?と思わ
せる女の子がいました。もし悩みがあるのなら聞いてあげるの
に、と思ってもそんな子は私の近くに来るわけありません。
そしてなぜか理屈っぽいような気がする。若いんだから理屈は
いらぬのにと思ってもその子は理屈に走る。だから私は「自
分の中の何を拒否してるの?」と言いたくなってしまふ。
あの日教室の片隅にいた女の子と『スターマン』(デビッド・ボ
ウイ)の仲介で私はこんな風に出会った…。そして今、ピッコロ
劇団の、あの頃まだ生まれてもいなかった役者たちと、こうし
て出会う喜び!

岩松了

スケジュール

	9/30 土	10/1 日	2 月	3 火	4 水	5 木
11:00		●	休演日			
14:00						●
16:00		●				
17:00	●				●	●
19:00					●	●

※開場は開演の30分前
各回、アフタートークまたはご来場者様限定の動画配信を予定。
詳細はピッコロシアターHPで発表。

料金(税込)

全席指定
一般3,500円 大学生・専門学校生2,500円
高校生以下2,000円
※未就学児のご入場はご遠慮ください

予約受付開始

8月19日(土)
※ピッコロサポートクラブ会員先行予約 | 8月17日(木)
→会員種別により招待または1割引

予約方法

■ピッコロシアター

・窓口/電話 **06-6426-8088** (9:00~21:00 月曜休館・祝日の場合は翌日)
・メール **gekidan-p@hyogo-arts.or.jp** ▶

(タイトルを「スターマン」としてください)



記入事項

- ①予約者氏名 ②電話番号 ③観劇日時
④券の種類・枚数

※3営業日以内に返信がない場合はお問合せください。

■チケットぴあ <https://t.pia.jp>

■ローソンチケット <https://l-tike.com> (各WEBのみで取扱)

■e+ (イープラス) <https://eplus.jp>

《スタッフ》

美術 | 加藤登美子
照明 | 西川佳孝 (樹ハートス)
音響 | 横田和也 (ARTS Inc.)
衣裳 | 亀井妙子 演出助手 | 眞山直則
舞台監督 | 政香里沙
イラスト・チラシデザイン | 北村早紀
制作 | 新倉奈々子
制作助手 | 木下鮎美

【関連企画】ピッコロシアター文化セミナーラボ〈4〉

「直観読みブックマーカー〜岩松了編〜」

10/3 (火) 16:30~18:00 ※詳細はピッコロシアターHPにて



- 阪急神戸線「塚口」駅下車
南出口より、南東徒歩約6分
- JR宝塚線「塚口」駅下車
西出口より、西へ徒歩約5分
- 阪急バス「ピッコロシアター」停留所下車すぐ
- 阪神バス「ピッコロシアター」停留所下車すぐ

お客様へのお願い
~新型コロナウイルス感染拡大防止について~

○発熱や体調不良時は、来場をお控えください。○館内でのマスク着用は個人の判断となります。混雑時や継続的な発声を伴う場合等、必要に応じて着用してください。○咳エチケット、手洗い、手指消毒や検温などを推奨します。

ピッコロシアター大ホール

《お問合せ》

兵庫県立 **ピッコロ劇団**

1994年に設立された全国初の県立劇団。本拠地ピッコロシアターをはじめ全国での公演活動、演劇を通じた学校や地域での人材育成、コミュニティづくりへの貢献など、幅広く活動を展開しています。おもな受賞に、紀伊國屋演劇賞団体賞、文化庁芸術祭賞〈演劇部門〉大賞など。劇団員35名、劇団代表 岩松了 (劇作家・演出家・俳優)。