

# あしあと のおと、 ものがたり

作／山本正典(コトリ会議)  
演出／原竹志(ピッコロ劇団)

あと少しだけ ここにいて

あと＝秒だけ みえていて

谷口 遼  
櫻村千晶  
有川理沙  
今仲ひろし  
木下鮎美  
森 好文  
亀井妙子  
鈴木あぐり  
吉江麻樹  
三坂賢二郎  
木之下由香  
岡島大祐

2024.5.31(金) 19:00

6.1(土) 14:00

2回 11:00

8(土) 14:00

9回 14:00

※開場は開演の30分前

ピッコロシアター

大ホール

主催：兵庫県立尼崎青少年創造劇場

# あしあと のおと、 ものがたり

作／山本正典(コトリ会議) 演出／原竹志(ピッコロ劇団)

山本正典が

柳田國男「遠野物語」から着想し  
ピッコロ劇団に書き下ろす  
「とおのものがたり」

### 日程

2024. 5.31(金)	19:00
6.1(土)	14:00
2回	11:00
8(土)	14:00*
9回	14:00*

※開場は開演の30分前 [上演時間]約90分(予定)

### ★音声ガイドサービス

視覚に障害のある方の鑑賞をサポートする音声ガイドサービスをご用意します。要事前申込【申込締切:6月1日(土)】  
TEL:06-6426-1940

### 料金 [全席指定(税込)]

一般:3,500円  
大学生・専門学校生:2,500円  
高校生以下:2,000円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※ピッコロサポートクラブ会員先行予約:4月6日(土)

▶会員種別により招待または1割引

4月7日(日)  
チケット予約  
受付開始

### 予約

ピッコロシアター事務所 / 電話

06-6426-8088 (9:00~21:00 ※月曜休館、祝日の場合は翌日)

メール gekidan-p@hyogo-arts.or.jp

(タイトルを「あしあと」としてください)

[記入事項]①予約者氏名 ②電話番号

③観劇日時 ④券の種類・枚数

※3営業日以内に返信がない場合はお問合せください。



プレイガイド(各WEBのみで取扱)

チケットぴあ / ローソンチケット / e+(イープラス)



谷口 遼 榎村千晶 有川理沙 今仲ひろし 木下鮎美



森 好文 亀井妙子 鈴木あぐり 吉江麻樹



三坂賢二郎 木之下由香 岡島大祐



やむを得ない事情により出演者などが変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

**[作]山本正典** 福井県出身。作家・演出家・俳優。劇団コトリ会議所属。

物語を形づくるあらゆる表現手段のなかから、「演劇」として成立する表現を追求。その手法は「現世と死後の世界」「地球と宇宙」など異なる世界で交わされる会話を描くことで、人の普遍的な感情を浮き彫りにし、改めて人の感情の奇怪さや、人の性質の不思議さにおかしさを変えて提示する。

○第9回せんがわ劇場演劇コンクール劇作家賞受賞 ○第27回OMS戯曲賞大賞受賞

**[演出]原竹志** 兵庫県出身。ピッコロ演劇学校卒業後、2002年ピッコロ劇団入団。

ピッコロ劇団公演にて多数メインキャストをつとめると同時に、関西小劇場の公演にも積極的に出演。また、オフシアター公演やおでかけステージ(小学校公演)では台本や演出を手掛け、さまざまなアプローチで劇づくりに取り組んでいる。2022・2023年おでかけステージ「タラレバ幽霊とタカラの山」でも台本・演出をつとめた。

○2021年度〜コトリ会議客員 ○今年、第26回関西現代演劇俳優賞大賞を受賞

美術=池宮城直美/照明=南 亜紀(傑ピーエシーウエスト)/音楽=木下出/音響=横田和也(ARTS Inc.)  
衣裳=大平順子(安住の地)/演出助手=中島深志/舞台監督=政香里沙/映像=サカイヒロト  
チラシデザイン=小泉 俊(KODEMA[小泉デザイン製作所])/イラスト=花屋敷 鴨/音声ガイド=菅原ゆうき  
鑑賞サポート=古川知可子、新倉奈々子/制作=新倉奈々子

**[お問い合わせ]兵庫県立ピッコロ劇団**

TEL 06-6426-8088 FAX 06-6426-1943 <https://piccolo-theater.jp>  
〒661-0012 兵庫県尼崎市南塚口町3-17-8 月曜休館(祝日の場合は翌日)

## ピッコロシアター 大ホール

