



SHIRAGA KAZUO  
これぞ白髪一雄  
躍動の痕跡

白髪一雄記念室  
第23回展示

2024.4.27 [土] - 9.23 [月・休]

白髪一雄記念室  
尼崎市総合文化センター4階  
[休館日] 火曜日 [開館時間] 10:00~17:00 (入館は16:30まで)  
[入場料] 一般200円 シニア(65歳以上)・大高生100円 中学生以下無料  
※障がい者手帳等をお持ちの方は半額、その介助者の方1名は無料。

白髪一雄の作品は、多量の絵具の上を勢よく駆ける独自のアクション・ペインティングで知られています。絵具の流動性や重厚さによって生み出される迫力ある画面には、身体の躍動や精神の痕跡を見ることができます。

白髪一雄は2024年に生誕100年を迎えます。当記念室では、尼崎市所蔵作品のほか、白髪の生い立ちを紹介する写真や、中心となって活躍した具体美術協会における資料を合わせて展示し、白髪の画業を振り返ります。

さらに当記念室とのコラボレーション企画第3弾となる、メンズファッションブランドALMOSTBLACKが生誕100年に合わせて発表する白髪作品との特別コレクションを展示します。

国内のみならず海外でも高く評価され、異なるジャンルにも影響を与え続ける白髪の躍動の痕跡をご覧ください。



①



③



②



④



⑤

- ①《太丞》1979年
- ②《天女の舞》2000年
- ③《恵方》1997年（年賀状原画シリーズ）
- ④《無題》1982年（年賀状原画シリーズ）
- ⑤《黄脈》1992年 ※作品は全て尼崎市蔵



ALMOSTBLACK

## ALMOSTBLACK

2015年にデザイナー中嶋俊太と川瀬正輝が設立したメンズファッションブランド。ブランドコンセプトは「POST JAPONISM」。伝統工芸や趣のある文化から育まれてきた「日本の美意識」、歴史を変えてきたアートや音楽など「世界のカルチャー」の2つを融合させ、あたらしく「強いもの」を表現することを目指している。

### 作品解説

6/1(土)、8/3(土) いずれも14:00～  
参加無料、予約不要、先着10名  
(ただし、白髪一雄記念室の当日券が必要です。)

## 1エピソード大公開!

### 白髪さんと私

2023年に当室の企画で、白髪一雄さんにまつわるエピソードを募集した結果、多くの方から貴重なお話をお寄せいただきました。集まった思い出をパネルで紹介しします。

### 【アクセス】

- 阪神尼崎駅より 立体遊歩道で徒歩約5分(国道2号線沿い)
- JR尼崎駅より 阪神バス(尼崎市内線)23→阪神尼崎行「尼崎総合文化センター」下車すぐ
- 阪急塚口駅より 阪神バス(尼崎市内線)13→「昭和通」下車徒歩約5分 阪急バス57→「尼崎総合文化センター」下車すぐ
- 有料駐車場あり(30分200円/1日最大1,000円・普通車)



同時開催

生誕100年記念 白髪一雄展

7/27(土)～9/23(月・休) 火曜休館

会場：尼崎市総合文化センター 美術ホール4・5階

入場料：一般1,000円 シニア(65歳以上) 800円 大高生700円  
中学生以下無料

※同展の入場券をお持ちの方は、白髪一雄記念室にもご入場いただけます。



## 白髪一雄記念室

尼崎市総合文化センター4階

〒660-0881 尼崎市昭和通2-7-16

Tel 06-6487-0806 www.archaic.or.jp/shiraga/