

徳永延生

魅惑のクロマチックハーモニカ

コンサート

私が徳永延生先生のクロマチックハーモニカを初めて聞いたのは尼崎市役所近くの喫茶店で催されたコンサートでした。当時の私はクロマチックハーモニカの知識がほとんどなく多分今このパンフレットを御覧になられている方々と同じような心境だったと思います。そしてその時もピアノは多田恵美子先生でした。五輪真弓さんの「恋人よ」が始まった時は鳥肌がたったのを今でも覚えています・・・

2024年6月22日(土)

13:30 開演 (13:00 開場)

徳永延生のプロフィール

1950年生まれ。大阪市在住

1995年、横浜で開催された国際ハーモニカフェスティバルでは日本代表としてJazzのガラコンサートに参加。リー・オスカーやビート・ビダーソン、クロード・ガーデンたちと共演。

自宅や名古屋・岡山、楽器店、カルチャーセンター等でハーモニカ教室を開催し後進の指導に力を入れている。その生徒の中からは世界大会のチャンピオンや上位入賞者、日本の大会でのグランプリ受賞者や優勝者・上位入賞者を多数輩出している。

インターネットスカイプレッスン、全国各地での出張レッスンなども行ない、クロマチックハーモニカの普及にも力を入れている。

2005年、韓国でCDを発売。韓国EBS放送でのスタジオコンサートでは韓国国内で大きな反響をえている。徳永独自の音色や奏法を研究・考案し超絶なテクニックを駆使した個性的でダイナミックかつ繊細なサウンドは「Tokunaga Sound」としてすでに確立されている。



多田恵美子のプロフィール

神戸市出身。幼少の頃よりピアノに親しみ数々のコンテストに入賞の後、プロミュージシャンの世界に入る。アートブレーキー、ニューヨークアンサンブル、デューク・エリントン楽団のメンバーなど、国内外の著名アーティストとの共演を重ねる。

2001年には、サラナ・ジョーンズに認められ、デビューアルバム『EMIKO TADA & FRIENDS』を全国リリース。スウィングジャーナルなどで好評を得る。続いて、セカンドアルバム『Swinging Cinema Jazz』を発表する。また、声楽家荒井敦子さんとアメリカのアーカディ音楽祭、ニューヨーク国連エンタランスホール出演。続いてオーストラリアへの文化交流にも参加する。

2004年から2005年の10月には、ヴォーカル清水ひろみとニューヨークブルーノートに出演するなど、世界的な舞台でも注目を浴びている。更に、放送メディアでも「題名のない音楽会」、NHK・FM「セッション505」をはじめ様々な番組に出演し、各方面より多大な評価を受けている。

2007年以降、荒尾一夫 (vo) ニューヨーク・カーネギーホール、徳永延生 (クロマチックハーモニカ) とグアム・新潟親善ライブ、清水ひろみとイタリア・ウンブリアンジャズフェスティバル、フランス・アンティープ国際ジャズフェスティバルに出演。ヴォーカルの加藤ヒロユキと「ビルボード大阪」出演。MBS毎日放送「加藤ヒロユキの音楽のソムリエ」カトヒロライブコーナーにてピアノ伴奏担当。徳永延生のCDにサイドメンとして参加する。

2013年、佐々木秀実ドラマティックジャンソングツアーに参加。高石ともや、アロージャズオーケストラとも共演する。現在、「指先で言う新進ピアニスト」として、国内外で活躍中。



尼崎市小田北生涯学習プラザ 1Fホール

- 尼崎市潮江1丁目11-1-101 (ラ・ヴェール尼崎)
- 会費 1,500円
※全席自由席 (定員150名)
- [申込み及び問合せ先]

主催：わが街コンサートの会
三木貞明 090-3039-8372

共催：良い映画を見る会 06-6430-6716 (数内)

