

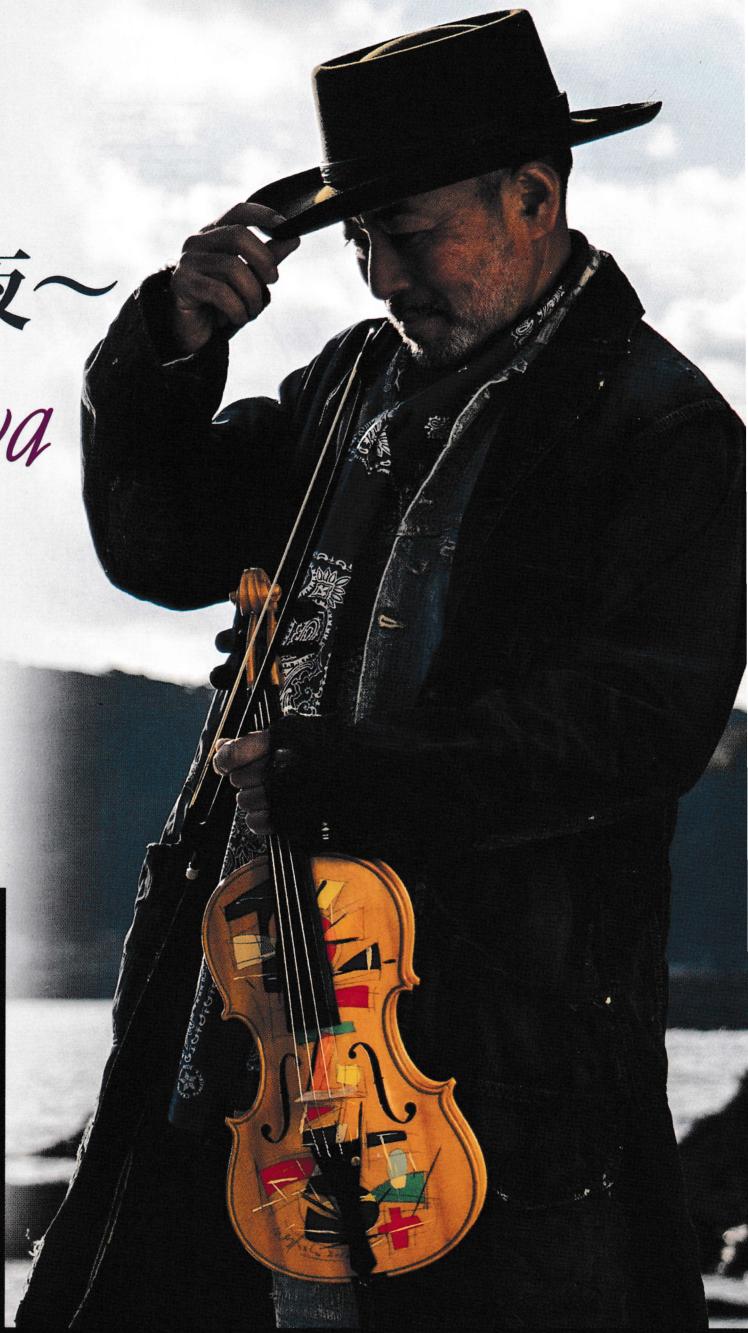
古澤 巖

～バロックの昼と夜～

Iwao Furusawa
Violin

ヴィターリ:シャコンヌ
チェルヴェット:二重奏曲
セルヴェ&レオナルド:大二重曲

※昼の部、夜の部共に同一プログラム



武澤 秀平
Shuhei Takezawa

Cello & Viola da Gamba

2024年 **10/23** 水 14:00/19:00開演
※開場は各部45分前

■入場料(各部指定席) 一般 **5,000**円(4,500円)

※()はホールメイト料金 当日券各500円増・未就学児入場不可

■会場:あましんアルカイックホール・オクト

[〒660-0881 兵庫県尼崎市昭和通2丁目7-16]

メイト先行
7月20日(土)9:00~
※初日は電話予約のみ

一般発売
7月22日(月)9:00~

■チケット取扱い ・ホールプレイガイド… ☎ 06-6487-0910 (9:00~19:00)
・チケットぴあ…<https://t.pia.jp/> [Pコード: 274-598] ・ローソンチケット…<https://l-tike.com/> [Lコード: 53115]
・イープラス…<https://eplus.jp/> ・アルカイックオンラインチケット…<https://www.archaic.or.jp/>

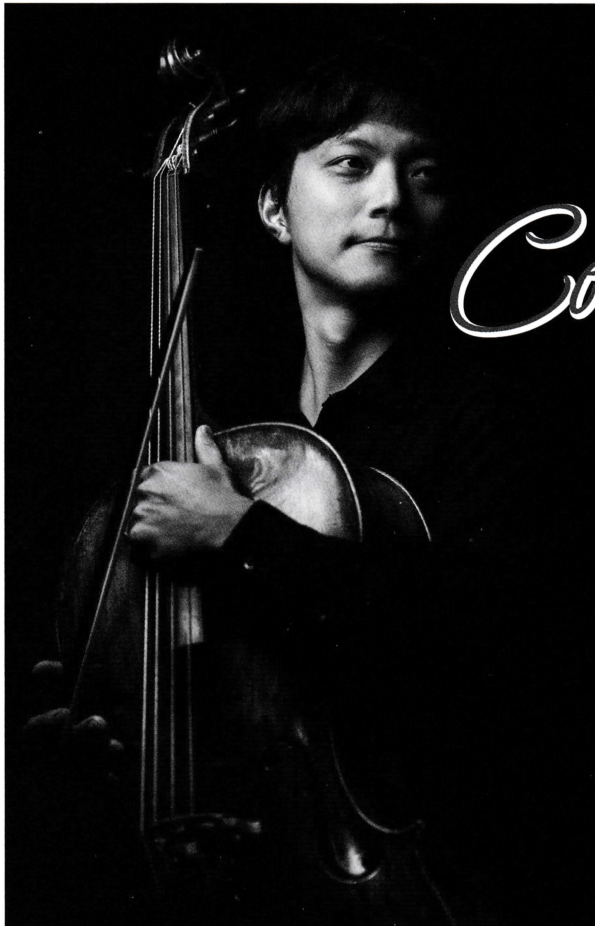
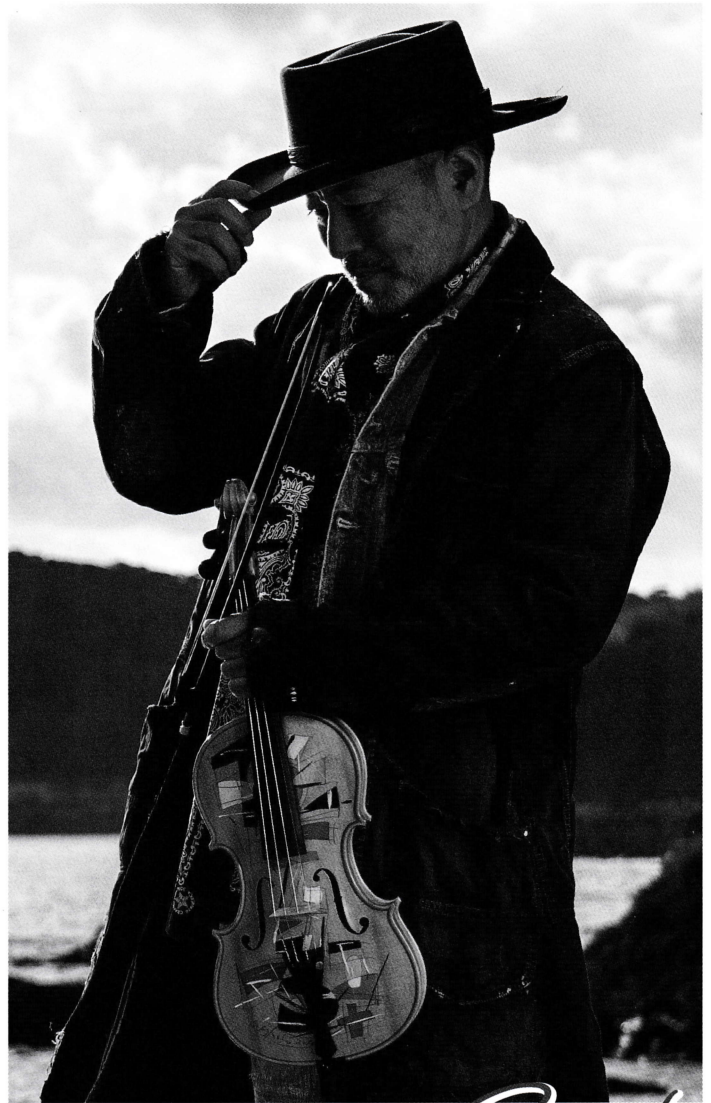
■主催:公益財団法人尼崎市文化振興財団

■公演に関するお問合せ: 尼崎市文化振興財団事業担当 [☎06(6487)0910 (9:00~19:00)]

古澤 巖

Iwao Furusawa
Violin

300年前、ストラディバリウスの時代。イタリアで興ったバロック音楽とその頃のスーパーヴァイオリニスト達のルーツを再現すべく武澤秀平氏に2020年に弟子入り。それまで15年程演奏していたチェロ弓からバロック弓に代わる。バロックアンサンブル「ユベナリス」メンバー(年3回の定期演奏会)。◆宗次コレクションよりストラディバリウス「サン・ロレンツォ」生涯貸与、毎週BSテレ東(土)25:30「Dの旋律」放送中。



Cello & Viola da Gamba

武澤 秀平 Shuhei Takezawa

チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ、リローネ奏者。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学器楽科チェロ専攻卒業。同声会賞受賞。チェロを崎野敏明、三木敬之、菊地知也、山崎伸子の各氏に、ヴィオラ・ダ・ガンバを福沢宏氏に師事。2006年～2013年新日本フィルハーモニー交響楽団チェロ次席奏者。2015年まで桐朋学園大学古楽器科非常勤講師。新日本フィル退団後フリーランスを経て2015年から2018年までデン・ハーグ王立音楽院修士課程にてヒストリカルチェロをルシア・スヴァルツ、ヤープ・テル・リンデンの両氏に、ヴィオラ・ダ・ガンバをミネケ・ファン・デア・フェルデン、フィリップ・ピエルロの各氏に師事しマスター終了。在蘭中にアルベルト・ブリュッヘン、デヴィット・ワトキン、キャサリン・ジョーンズ、ローレンス・ドレイフュスの各氏の指導を受ける。これまでにバッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、クラシカル・プレイヤーズ・東京、オランダ・バッハ協会、オーケストラ・ファン・ヴァセナル等にてチェロ奏者、ガンバ奏者として参加してきた。現在はソロやアントネッロのメンバーとして活動。またヴァイオリニストの古澤巖氏との共演も重ねている。オブレヒト音楽院、ユヴェナリス主宰・監督。呼吸法と姿勢の作り方を中居栄幸氏に師事。弓の張り具合の決め方持ち方、演奏における身体操作の研究に打ち込む。趣味は仕事、車いじり、旅行、温泉、工作、食の健康の研究、歴史研究など。